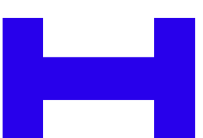


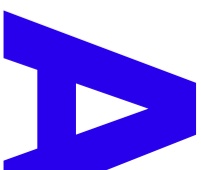
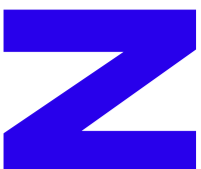


Curs 2019 - 2020 1r > 1r Semestre



| AGRUPACIÓ | Dilluns   |      |      |       | Dimarts  |       |       |       | Dimecres   |       |       |       | Dijous |       |       |       | Divendres |       |       |       |       |
|-----------|---|------|------|-------|--|-------|-------|-------|--|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-----------|-------|-------|-------|-------|
|           | 8.30  | 9.00 | 9.30 | 10.00 | 10.30  | 11.00 | 11.30 | 12.00 | 12.30  | 13.00 | 13.30 | 14.00 | 14.30  | 15.00 | 15.00 | 15.30 | 16.00     | 16.30 | 17.00 | 17.30 | 18.00 |
| 11        | PROJECTES 1 (106035) -P1 (R. Oliva, O. Ventura)               |      |      |       | ESTRATÈGIES DEL DIBUIX (105706) -P1 (R. Giménez, D. Steegman)                      |       |       |       |  |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 12        | PROJECTES 1 (106035) -P2 (R. Oliva, O. Ventura)               |      |      |       | DIBUIX TÈCNIC (200638) -P2 (J. Peraferrer, A. Crispi)                              |       |       |       |  |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 13        |   |      |      |       | REPRESENTACIONS DIGITALS (105711) -P3 (VOLUM I ESPAI) (R. Rodríguez)               |       |       |       | REPRESENTACIONS DIGITALS (105711) -P3 (TEXT I IMATGE) (V. Fernández, N. Bashmakov) |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 14        |   |      |      |       | REPRESENTACIONS DIGITALS (105711) -P4 (TEXT I IMATGE) (V. Fernández, N. Bashmakov) |       |       |       |  |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 11        |   |      |      |       | REPRESENTACIONS DIGITALS (105711) -P1 (VOLUM I ESPAI) (R. Rodríguez)               |       |       |       |  |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 12        |   |      |      |       | REPRESENTACIONS DIGITALS (105711) -P2 (TEXT I IMATGE) (V. Fernández, N. Bashmakov) |       |       |       |  |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 13        | DIBUIX TÈCNIC -P3 (J. Peraferrer, A. Crispi)                  |      |      |       | ESTRATÈGIES DEL DIBUIX (105706) -P3 (R. Giménez, D. Steegman)                      |       |       |       |  |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 14        | ESTRATÈGIES DEL DIBUIX (105706) -P4 (R. Giménez, D. Steegman) |      |      |       | DIBUIX TÈCNIC -P4 (J. Peraferrer, A. Crispi)                                       |       |       |       |  |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 11        |   |      |      |       | REPRESENTACIONS DIGITALS -P1 (TEXT I IMATGE) (V. Fernández, N. Bashmakov)          |       |       |       | DIBUIX TÈCNIC -P1 (J. Peraferrer, A. Crispi)                                       |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 12        |   |      |      |       | REPRESENTACIONS DIGITALS -P2 (VOLUM I ESPAI) (R. Rodríguez)                        |       |       |       | ESTRATÈGIES DIBUIX -P2 (R. Giménez, D. Steegman)                                   |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 13        | PROJECTES 1 (106035) -P3 (R. Oliva, O. Ventura)               |      |      |       | ART, DISSENY I SOCIETATS (105710) -P2 (O. Rofes)                                   |       |       |       |  |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 14        | PROJECTES 1 (106035) -P4 (R. Oliva, O. Ventura)               |      |      |       |  |       |       |       |  |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 11        |   |      |      |       | DIBUIX TÈCNIC -P1 (J. Peraferrer, A. Crispi)                                       |       |       |       | ART, DISSENY I SOCIETATS (105710) -P1 (O. Rofes)                                   |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 12        |   |      |      |       | ESTRATÈGIES DEL DIBUIX (105706) -P2 (R. Giménez, D. Steegman)                      |       |       |       |  |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 13        |   |      |      |       | DIBUIX TÈCNIC -P3 (J. Peraferrer, A. Crispi)                                       |       |       |       |  |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 14        |   |      |      |       | REPRESENTACIONS DIGITALS -P4 (VOLUM I ESPAI) (R. Rodríguez)                        |       |       |       | ESTRATÈGIES DIBUIX -P4 (R. Giménez, D. Steegman)                                   |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 11        |   |      |      |       | ESTRATÈGIES DIBUIX -P1 (R. Giménez, D. Steegman)                                   |       |       |       | ADS -S101 (V. Tur)   |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 12        |   |      |      |       | ADS -S102 (V. Tur)   |       |       |       | DIBUIX TÈCNIC -P2 (J. Peraferrer, A. Crispi)                                       |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 13        | ADS -S201 (V. Tur)  |      |      |       | ESTRATÈGIES DIBUIX -P3 (R. Giménez, D. Steegman)                                   |       |       |       |  |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |
| 14        |   |      |      |       | DIBUIX TÈCNIC -P4 (J. Peraferrer, A. Crispi)                                       |       |       |       | ADS -S202 (V. Tur)   |       |       |       |        |       |       |       |           |       |       |       |       |

Assígnatures comunes

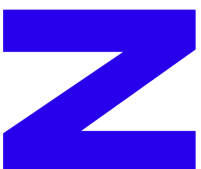




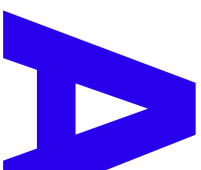
# Curs 2019 - 2020 1r > 2n Semestre



| AGRUPACIÓ | Dilluns |      |      |       | Dimarts |       |       |       | Dimecres |       |       |       | Dijous |       |      |      | Divendres |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-----------|---------|------|------|-------|---------|-------|-------|-------|----------|-------|-------|-------|--------|-------|------|------|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|           | 8.30    | 9.00 | 9.30 | 10.00 | 10.30   | 11.00 | 11.30 | 12.00 | 12.30    | 13.00 | 13.30 | 14.00 | 14.30  | 15.00 | 8.30 | 9.00 | 9.30      | 10.00 | 10.30 | 11.00 | 11.30 | 12.00 | 12.30 | 13.00 | 13.30 | 14.00 | 14.30 | 15.00 |
| 11        |         |      |      |       |         |       |       |       |          |       |       |       |        |       |      |      |           |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 12        |         |      |      |       |         |       |       |       |          |       |       |       |        |       |      |      |           |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 13        |         |      |      |       |         |       |       |       |          |       |       |       |        |       |      |      |           |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 14        |         |      |      |       |         |       |       |       |          |       |       |       |        |       |      |      |           |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |

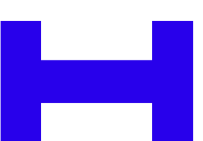


Assignatures comunes



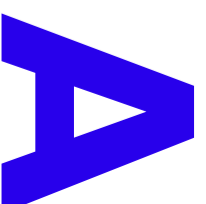
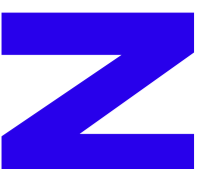


Curs 2019 - 2020 2n > 1r Semestre



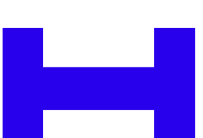
| AGRUPACIÓ |  | 8.30 | 9.00 | 9.30 | 10.00 | 10.30 | 11.00 | 11.30 | 12.00 | 12.30 | 13.00 | 13.30 | 14.00 | 14.30 | 15.00 |
|-----------|--|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|           | <b>Dilluns</b>   |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 21        | PROJECTES 3 (106037)<br>-GRUP 1 (ESP AIS) (D. Steegmann)         |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 22        | PROJECTES 3 (106037)<br>-GRUP 2 (PRODUCTE) (J. Nieto)            |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 23        | PROJECTES 3 (106037)<br>-GRUP 3 (CULTURA DEL DISSENY) (T. Costa) |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 24        | PROJECTES 3 (106037)<br>-GRUP 4 (CREACIÓ VISUAL) (M. Bustos)     |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 25        | PROJECTES 3 (106037)<br>-GRUP 5 (GRÀFIC) (P. Górriz)             |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|           |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|           | <b>Dimarts</b>   |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 21        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 22        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 23        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 24        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 25        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|           |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|           | <b>Dimércoles</b>  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 21        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 22        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 23        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 24        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 25        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|           |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|           | <b>Dijous</b>  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 21        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 22        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 23        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 24        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 25        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|           |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|           | <b>Divendres</b>   |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 21        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 22        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 23        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 24        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 25        |  |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |

- Assígnatures comunes
- Itinerari recomanat per a la menció Disseny d'espais (agrupació 21)
- Itinerari recomanat per a la menció Disseny de producte (agrupació 22)
- Itinerari recomanat per a la menció Cultura del disseny (agrupació 23)
- Itinerari recomanat per a la menció Creació visual (agrupació 24)
- Itinerari recomanat per a la menció Disseny gràfic (agrupació 25)





# Curs 2019 - 2020 2n > 2n Semestre

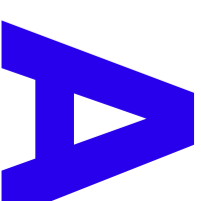
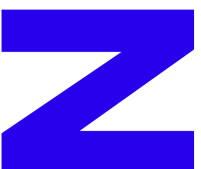


| AGRUPACIÓ | 8:30  | 9:00 | 9:30 | 10:00 | 10:30 | 11:00   | 11:30 | 12:00 | 12:30 | 13:00 | 13:30 | 14:00 | 14:30 | 15:00 |
|-----------|---|------|------|-------|-------|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|           | <b>Dilluns</b>  |      |      |       |       |   |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 21        | MAT. I TÈCNiques DE CONSTRUCCIÓ (200662) -P1 (C. Subias)      |      |      |       |       | PROJECTES 4 (106038) -GRUP 1 (ESPais) (S. Santaeugènia)       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 22        | PROCESSOS DE TRANSF. INDUSTRIAL (200664) (Javi Nieto et alt)  |      |      |       |       | PROJECTES 4 (106038) -GRUP 2 (PRODUCTE) (F. Crous)            |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 23        | AUTOPRODUCCIÓ (105747) -CD / CV (Cabo San Roque) -P1          |      |      |       |       | PROJECTES 4 (106038) -GRUP 3 (CULTURA DEL DISSENY) (V. Tur)   |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 24        |   |      |      |       |       | PROJECTES 4 (106038) -GRUP 4 (CREACIÓ VISUAL) (J. Milne)      |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 25        | PRODUCCIÓ GRÀFICA (104561) -P1 (E. Garrido)                   |      |      |       |       | PROJECTES 4 (106038) -GRUP 5 (GRÀFIC) (D. Fernández)          |       |       |       |       |       |       |       |       |
|           | <b>Dimarts</b>  |      |      |       |       |   |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 21        | DESIGN PROJECT MANAGEMENT (105740) -P1 (D. Soriano)           |      |      |       |       | MAT. I TÈCNiques DE CONSTRUCCIÓ -P1 (C. Subias)               |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 22        |   |      |      |       |       | RECURSOS AUDIOVISUALS PER AL DISSENY -P2 (E. Font) *          |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 23        |   |      |      |       |       | RECURSOS AUDIOVISUALS PER AL DISSENY (200653) -P3 (C. Molina) |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 24        |   |      |      |       |       |   |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 25        | RECURSOS AUDIOVISUALS PER AL DISSENY -P4 (E. Font) *          |      |      |       |       | DESIGN PROJECT MANAGEMENT -S202 (D. Soriano)                  |       |       |       |       |       |       |       |       |
|           | <b>Dimecres</b>   |      |      |       |       |   |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 21        | DISSENY PER A LA IDENTITAT (105755) -P1 (E. Bartomeu)         |      |      |       |       | DISSENY PER A LA IDENTITAT -S101 (E. Bartomeu)                |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 22        | DISSENY PER A LA IDENTITAT -S102 (E. Bartomeu)                |      |      |       |       | PROCESSOS DE TRANSF. INDUSTRIAL (Javi Nieto et alt)           |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 23        | AUTOPRODUCCIÓ -CD / CV (Cabo San Roque) -P1                   |      |      |       |       |   |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 24        |   |      |      |       |       | DESIGN PROJECT MANAGEMENT -S201 (D. Soriano)                  |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 25        | RECURSOS AUDIOVISUALS PER AL DISSENY (200653) -P4 (C. Molina) |      |      |       |       |   |       |       |       |       |       |       |       |       |
|           | <b>Dijous</b>   |      |      |       |       |   |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 21        | RECURSOS AUDIOVISUALS PER AL DISSENY -P1 (E. Font) *          |      |      |       |       | RECURSOS AUDIOVISUALS PER AL DISSENY (200653) -P1 (C. Molina) |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 22        |   |      |      |       |       | DESIGN PROJECT MANAGEMENT -S102 (D. Soriano)                  |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 23        | DISSENY PER A LA IDENTITAT (105755) -P2 (E. Bartomeu)         |      |      |       |       | RECURSOS AUDIOVISUALS PER AL DISSENY -P3 (E. Font) *          |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 24        |   |      |      |       |       |   |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 25        |   |      |      |       |       | DISSENY PER A LA IDENTITAT -S202 (E. Bartomeu)                |       |       |       |       |       |       |       |       |
|           | <b>Divendres</b>  |      |      |       |       |   |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 21        | DESIGN PROJECT MANAGEMENT -S101 (D. Soriano)                  |      |      |       |       |   |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 22        |   |      |      |       |       | RECURSOS AUDIOVISUALS PER AL DISSENY (200653) -P2 (C. Molina) |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 23        |   |      |      |       |       | DISSENY PER A LA IDENTITAT -S201 (E. Bartomeu)                |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 24        |   |      |      |       |       | DESIGN PROJECT MANAGEMENT (105740) -P2 (D. Soriano)           |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 25        | PRODUCCIÓ GRÀFICA -P1 (E. Garrido)                            |      |      |       |       |   |       |       |       |       |       |       |       |       |

\* Aquestes classes s'impartirà de la setmana 1-9

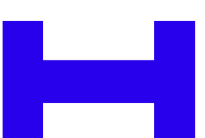
Assígnatures comunes

- █ Itinerari recomanat per a la menció Disseny d'espais (agrupació 21)
- █ Itinerari recomanat per a la menció Disseny de producte (agrupació 22)
- █ Itinerari recomanat per a la menció Cultura del disseny (agrupació 23)
- █ Itinerari recomanat per a la menció Creació visual (agrupació 24)
- █ Itinerari recomanat per a la menció Disseny gràfic (agrupació 25)





# Curs 2019 - 2020 3r > 1r Semestre



Dilluns

|       |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 8:30  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9:00  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9:30  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10:00 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10:30 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11:00 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11:30 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12:00 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12:30 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13:00 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13:30 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14:00 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14:30 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15:00 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31    | PROJECTES 5 (105713) -GRUP 1 (ESPASIS) (A. Alcubierre)            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32    | PROJECTES 5 (105713) -GRUP 2 (PRODUCTE) (M. Abarca, K. Gaspar)    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | BUSINESS FOR DESIGNERS -S102 (G. Curtó) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33    | PROJECTES 5 (105713) -GRUP 3 (CULTURA DEL DISSENY) (M. Moncunill) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34    | PROJECTES 5 (105713) -GRUP 4 (CREACIÓ VISUAL) (M. Esclusa)        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35    | PROJECTES 5 (105713) -GRUP 5 (GRÀFIC) (L. Clos)                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Dimarts

|       |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 8:30  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9:00  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9:30  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10:00 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10:30 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11:00 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11:30 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12:00 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12:30 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13:00 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13:30 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14:00 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14:30 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15:00 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31    | LABORATORIS DE CREACIÓ (105760) SET 1-9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32    | MULTIPLES EN 2D I 3D -P1 (J. Milne)     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | SET 10-18                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33    | TALLER D'ARTS VISUALS -P2 (Anna Dot)    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | MULTIPLES EN 2D I 3D -S 101 (J. Milne) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34    | LLUM -P3 (Naiara Caballero)             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | MATERIALS -S201 (R. Oliva)             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35    | FOTOGRAFIA -P4 (A. Muñoz)               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | LLUM -S301 (Maria Güell)               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | FOTOGRAFIA -S401 (A. Muñoz)             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Dimércoles

|       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 8:30  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9:00  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9:30  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10:30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11:30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12:30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13:30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14:30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31    | D. I ART CONTEMP. -S101 (O. Pibernat)          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32    | D. I ART CONTEMP. -S102 (O. Pibernat)          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33    | D. I ART CONTEMP. -S201 (O. Pibernat)          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34    | BUSINESS FOR DESIGNERS (105741) -P2 (G. Curtó) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | D. I ART CONTEMP. -S202 (O. Pibernat) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35    | BUSINESS FOR DESIGNERS (105741) -P1 (G. Curtó) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Dijous

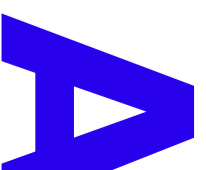
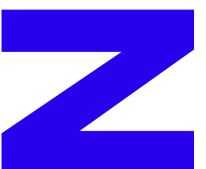
|       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 8:30  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9:00  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9:30  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10:30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11:30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12:30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13:30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14:30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31    | DISSENY I ART CONTEMPORANIS (200655) -P1 (O. Pibernat) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | USUARI I INTERACCIÓ (105743) -P1 (J. Nieto)            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33    | USUARI I INTERACCIÓ (105743) -P2 (J. Nieto)            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | DISSENY I ART CONTEMPORANIS (200655) -P2 (O. Pibernat) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Divendres

|       |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 8:30  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9:00  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9:30  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10:00 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10:30 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11:00 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11:30 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12:00 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12:30 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13:00 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13:30 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14:00 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14:30 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15:00 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31    | USUARI I INTERACCIÓ -S101 (A. Crispi)           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | BUSINESS FOR DESIGNERS -S101 (G. Curtó)         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32    | USUARI I INTERACCIÓ -S102 (Coral Martínez)      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33    | USUARI I INTERACCIÓ -S201 (L. Clos, S. Huertas) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34    | BUSINESS FOR DESIGNERS -S201 (G. Curtó)         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35    | BUSINESS FOR DESIGNERS -S202 (G. Curtó)         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | USUARI I INTERACCIÓ -S202 (L. Clos, S. Huertas) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Assígnatures comunes

- Itinerari recomanat per a la menció Disseny d'espais (agrupació 31)
- Itinerari recomanat per a la menció Disseny de producte (agrupació 32)
- Itinerari recomanat per a la menció Cultura del disseny (agrupació 33)
- Itinerari recomanat per a la menció Creació Visual (agrupació 34)
- Itinerari recomanat per a la menció Disseny gràfic (agrupació 35)



|           | Dilluns   | Dimarts   | Dimecres   | Dijous  | Divendres   |
|-----------|---|---|--|---|---|
| AGRUPACIÓ |   |   |  |   |   |
| 15:00     |   |   |  |   |   |
| 14:30     | PROJECTES 6 (105714)<br>-GRUP 1 (ESP AIS) (R. Oliva)                                    | REPRESENTACIÓ D'ESP AIS<br>(105737) (S. Coscarelli)             | *OPTATIVA*<br>D. D'ESP AIS ESC. I EXPOSITIUS / ESCENOGR AFIA<br>(105723) (A. Alcubierre) | MAT. I TÈCN IQUES<br>DE CONSTRUCCIÓ -P2<br>(200662) (C. Subías)                                       | MAT. I TÈCN IQUES<br>DE CONSTRUCCIÓ -P2<br>(C. Subías)  |
| 14:00     | PROJECTES 6 (105714)<br>-GRUP 2 (PRODUCTE) (Max Enrich)                                 | *OPTATIVA*<br>IL·LUMINACIÓ D'ESP AIS (105726) (J. Aragall)      | PROCESSOS DE TRANSF.<br>INDUSTRIAL -P1 (J. Nieto et alt.)                                | *OPTATIVA*<br>D. D'ESP AIS COMERCIALS / INTERIORISME D'ESP AIS<br>COMERCIALS (105719) (S. Coscarelli) | *OPTATIVA*<br>INT. EN ESP AIS EXISTENTS / REHABILITACIÓ (105721)<br>(S. Segura)                               |
| 13:30     | PROJECTES 6 (105714)<br>-GRUP 3 (CULTURA DEL DISSENY) (A. Majó)                         | *OPTATIVA*<br>DISSENY, SALUT I BENESTAR (105728) (O. Ventura)   | *OPTATIVA*<br>MOBILIARI I CONTRACT / DISSENY DE MOBILIARI<br>(105718) (Adrià Guiu)       | *OPTATIVA*<br>D. INSTITUCIONS CULTURALS / DISSENY I<br>GESTIÓ CULTURAL (105749) (M. Moncunill)        | *OPTATIVA*<br>EQUIPAMENT I CONTEXT / DISSENY D'ELEMENTS<br>D'EQUIPAMENT PÚBLIC (105715) (E. Pericas, D. Vila) |
| 13:00     | PROJECTES 6 (105714)<br>-GRUP 4 (CREACIÓ VISUAL / DISSENY GRÀFIC) (S. Sunyer)           | *OPTATIVA*<br>INVESTIGACIÓ EN DISSENY (105753)<br>(E. Bartomeu) | AUTOPRODUCCIÓ<br>-CD / CV (Cabo San Roque)<br>-P1  | *OPTATIVA*<br>PROJECTE FOTOGRÀFIC / FOTOGRAFIA<br>(105756) (M. Esclusa)                               |   |
| 12:30     |   |   | *OPTATIVA*<br>PRÀC. ART. D'INTERVENCIÓ / TÈCN IQUES D'IL·LUSTRACIÓ<br>(105733) (E. Font) | *OPTATIVA*<br>D. INTERFICIE I INTERACCIÓ / DISSENY EDITORIAL<br>(105731) (S. Huertas)                 | *OPTATIVA*<br>IL·LUSTRACIÓ (105759) (P. Stanton)  |
| 12:00     |   |   | *OPTATIVA*<br>SISTEMES D'IDENTITAT (105729)<br>(J. Duró)                                 |   |   |
| 11:30     |   |   |  |   |   |
| 11:00     |   |   |  |   |   |
| 10:30     | PROCESSOS DE TRANSF.<br>INDUSTRIAL (200664) -P1 (J. Nieto et alt.)                      |   | REPRESENTACIÓ D'ESP AIS<br>(S. Coscarelli)   | *OPTATIVA*<br>D. D'ESP AIS COMERCIALS / INTERIORISME D'ESP AIS<br>COMERCIALS (105719) (S. Coscarelli) |   |
| 10:00     | AUTOPRODUCCIÓ<br>(105747)<br>-GRUP GRÀFIC / CREACIÓ VISU-<br>AL (Cabo San Roque)<br>-P1 |   |  |   |   |
| 9:30      | PRODUCCIÓ GRÀFICA<br>(104561) -P2 (X. Alamy)  | IMATGE EN MOVIMENT (10739)<br>(Pendent)                         |  |   |   |
| 9:00      |   |   |  |   |   |
| 8:30      |   |   |  |   |   |

\* Els estudiants que segueixin l'itinerari recomanat de la menció Cultura del disseny (agrupació 33) se'ls recomana escollir entre les assignatures de Disseny web i Imatge en moviment

- █ Assignatures comunes
- █ Itinerari recomanat per a la menció Disseny d'espais (agrupació 31)
- █ Itinerari recomanat per a la menció Disseny de producte (agrupació 32)
- █ Itinerari recomanat per a la menció Cultura del disseny (agrupació 33)
- █ Itinerari recomanat per a la menció Creació visual (agrupació 34)
- █ Itinerari recomanat per a la menció Disseny gràfic (agrupació 35)





| Dilluns   |  | Dimarts   |  | Dimecres   |  | Dijous  |  | Divendres   |  |
|---|--|---|--|--|--|---|--|---|--|
| 8.30  |  | 8.30  |  | 8.30   |  | 8.30  |  | 8.30  |  |
| 9.00  |  | 9.00  |  | 9.00   |  | 9.00  |  | 9.00  |  |
| 9.30  |  | 9.30  |  | 9.30   |  | 9.30  |  | 9.30  |  |
| 10.00   |  | 10.00   |  | 10.00  |  | 10.00   |  | 10.00   |  |
| 10.30   |  | 10.30   |  | 10.30  |  | 10.30   |  | 10.30   |  |
| 11.00   |  | 11.00   |  | 11.00  |  | 11.00   |  | 11.00   |  |
| 11.30   |  | 11.30   |  | 11.30  |  | 11.30   |  | 11.30   |  |
| 12.00   |  | 12.00   |  | 12.00  |  | 12.00   |  | 12.00   |  |
| 12.30   |  | 12.30   |  | 12.30  |  | 12.30   |  | 12.30   |  |
| 13.00   |  | 13.00   |  | 13.00  |  | 13.00   |  | 13.00   |  |
| 13.30   |  | 13.30   |  | 13.30  |  | 13.30   |  | 13.30   |  |
| 14.00   |  | 14.00   |  | 14.00  |  | 14.00   |  | 14.00   |  |
| 14.30   |  | 14.30   |  | 14.30  |  | 14.30   |  | 14.30   |  |
| 15.00   |  | 15.00   |  | 15.00  |  | 15.00   |  | 15.00   |  |
| <b>PROCESSOS D'INNOVACIÓ EN EL DISSENY DE PRODUCTE (200696)</b><br>(J. Nieto)     |  | <b>TFG (200701) -GRUP 1 (ESP AIS)</b><br>(A. Bach, S. Coscarelli, J. Colomer)     |  | <b>ESCENOGRAFIA / D. D'ESP AIS ESC. I EXPOSITIUS (200686)</b><br>(A. Alcubierre) |  | <b>INTERIORISME D'ESP AIS COMERCIALS / D'ESP AIS COMERCIALS (200692)</b><br>(S. Coscarelli) |  | <b>TFG (200701) -GRUP 1 (ESP AIS)</b><br>(A. Bach, S. Coscarelli, J. Colomer)                           |  |
| <b>SERIGRAFIA* (200698)</b><br>(M. Bustos)  |  | <b>TFG (200701) -GRUP 2 (PRODUCTE)</b><br>(A. Fàbregas, D. Vila)                  |  | <b>DISSENY DE MOBILIARI / MOBILIARI I CONTRACT (200683)</b><br>(A. Guiu)         |  | <b>DISSENY I GESTIÓ CULTURAL / D. INSTITUCIONS CULTURALS (200685)</b><br>(M. Moncunill)     |  | <b>TFG (200701) -GRUP 2 (PRODUCTE)</b><br>(A. Fàbregas, D. Vila)  |  |
| *Aquesta assignatura s'impartirà a Barra de Ferro, els dilluns de 15.30 - 19.00 h |  | <b>TFG (200701) -GRUP 3 (CULTURA)</b><br>(O. Rofes)                               |  | <b>Hº I CRÍTICA DEL DISSENY A CATALUNYA (200689)</b><br>(O. Pibernat)            |  | <b>FOTOGRAFIA / PROJECTE FOTOGRÀFIC (200687)</b><br>(M. Esclusa)                            |  | <b>TFG (200701) -GRUP 3 (CULTURA)</b><br>(O. Rofes)   |  |
|   |  | <b>TFG (200701) -GRUP 4 (CREACIÓ VISUAL)</b><br>(A. Muñoz, T. Costa, E. Bartomeu) |  | <b>TÈCNiques D'IL·LUSTRACIÓ / PRÀC. ART. D'INTERVENCIÓ (200700)</b><br>(E. Font) |  | <b>DISS ENY EDITORIAL / D. INTERFICIE I INTERACCIÓ</b><br>(S. Huertas) (200684)             |  | <b>TFG (200701) -GRUP 4 (CREACIÓ VISUAL)</b><br>(A. Muñoz, T. Costa, E. Bartomeu)                       |  |
|   |  | <b>TFG (200701) -GRUP 5 (GRÀFIC)</b><br>(P. Górriz, L. Clos)                      |  | <b>DIRECCIÓ D'ART (200678) -GRUP 2</b><br>(C. Bermúdez, G. Casasús)              |  |   |  | <b>TFG (200701) -GRUP 5 (GRÀFIC)</b><br>(P. Górriz, L. Clos)  |  |
|   |  |   |  | <b>DIRECCIÓ D'ART (200678) -GRUP 1</b><br>(C. Bermúdez, G. Casasús)              |  |   |  | <b>REHABILITACIÓ / INT. EN ESP AIS EXISTENTS (200697)</b><br>(S. Segura)                                |  |
|   |  |   |  |  |  |   |  | <b>DISS ENY D'ELEMENTS D'EQUIPAMENT PÚBLIC / EQUIPAMENT I CONTEXT (200680)</b><br>(E. Pericas, D. Vila) |  |
|   |  |   |  |  |  |   |  | <b>CURADORIA D'EXPOSICIIONS DE DISSENY (200674)</b><br>(U. Marchsteiner)                                |  |

- Itinerari recomanat per a la menció Disseny d'espais (agrupació 31)
- Itinerari recomanat per a la menció Disseny de producte (agrupació 32)
- Itinerari recomanat per a la menció Cultura del disseny (agrupació 33)
- Itinerari recomanat per a la menció Creació visual (agrupació 34)
- Itinerari recomanat per a la menció Disseny gràfic (agrupació 35)